

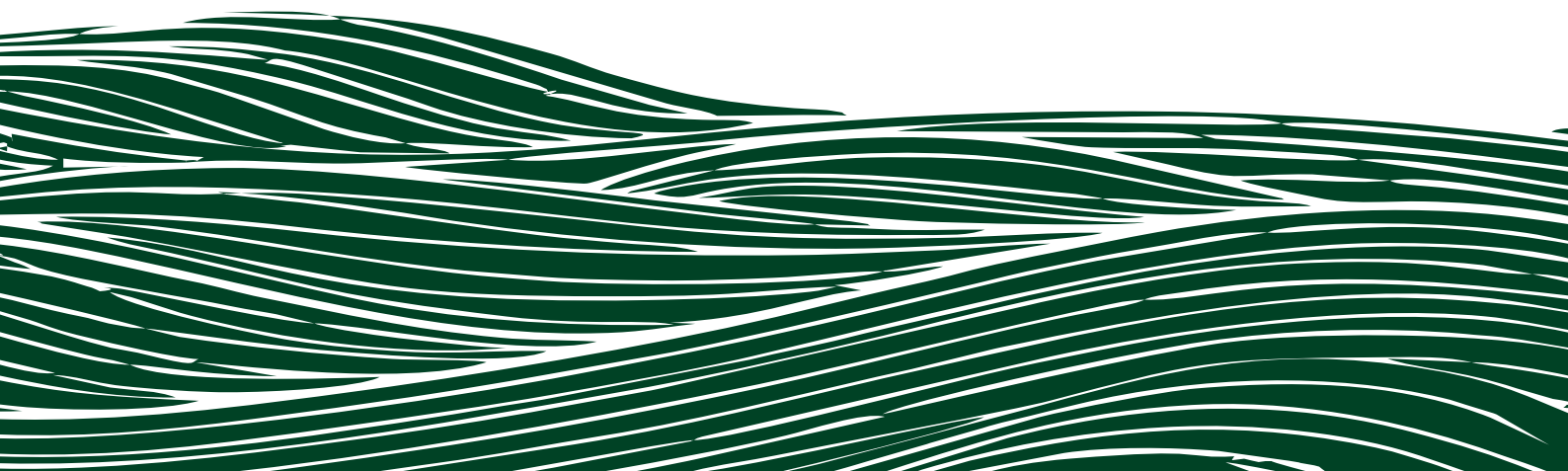
Vol.2 No.1
Juli 2023



unindra
universitas indraprasta PGRI

p-ISSN 2962-7397
e-ISSN 2962-7117

Cipta





Vol.2, No.1, Juli 2023, hal. 1-107
p-ISSN: 2962-7397, e-ISSN: 2962-7117

TIM PENYUNTING

Ketua Penyunting :

Febrianto Saptodewo, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia

Penyunting Pelaksana :

Muhammad Iqbal Qeis, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia

Editor Bagian :

Dhika Quarta Rosita, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Dina Martin, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Dini Miswanti, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Fahrul Azhar, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Fahruzi Nazari, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Fariko Edwardi, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Irwan Maolana Yusup, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Ismail Bambang Subianto, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Mochamad Fauzie, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Mohamad Sjafei Andrijanto, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Ndaru Ranuhandoko, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Qisthi Maghfiroh, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Riana Hoseani, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Sevilia Sujarwo Indrias Putri, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Taufik Akbar, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Yayah Rukiah, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Yulianto Hadiprawiro, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia

Reviewer :

Agung Zainal Muttakin Raden, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Ariefika Listya, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Iis Purnengsih, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Martha Tisna Ginanjar Putri, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia
Santi Sidhartani, Universitas Indraprasta PGRI, Indonesia

Diterbitkan oleh:

Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Indraprasta PGRI

Alamat Redaksi :

Gedung 1 Kampus A, Jl. Nangka No.58 Tanjung Barat, Jagakarsa, Jakarta Selatan,
Website: <https://journal.unindra.ac.id/index.php/cipta>



Vol.2, No.1, Juli 2023, hal. 1-107
p-ISSN: 2962-7397, e-ISSN: 2962-7117

DAFTAR ISI

Penggunaan Warna sebagai Representasi Kekuasaan Kolonial dalam Perancangan Film Animasi <i>Lost in Gold</i> Crisansyah Achmadi, Rista Ihwanny	1-11
Pengenalan Cerita Rakyat Kesenian Sintren Cirebon melalui Perancangan Buku Pop Up Falda Bangkit Sentosa, Muhammad Iqbal Qeis, Widya Nuriyanti	12-22
Perancangan Cergam Pengabdian dan Kesetiaan Pahlawan Legenda Melayu Laksamana Hang Tuah Ramdha Rasandy, Nurhablisyah Nurhablisyah, Ismail Bambang Subianto	23-34
Perancangan Buku Ilustrasi Entong Gendut dan Villa Nova sebagai Bagian Sejarah Wilayah Condet Muhamad Ilham, Ndaru Ranuhandoko, Khikmah Susanti	35-43
Perancangan Buku Informasi Tenun Sutra Garut sebagai Produk Keberagaman Budaya Tekstil Indonesia Sri Maylindah, Ariefika Listya, Wirawan Sukarwo	44-51
Edukasi Etika bagi Anak melalui Perancangan Buku Cergam Adat Unggah-Ungguh dalam Budaya Jawa Adi Setyawan, Santi Sidhartani, Martha Tisna Ginanjar Putri	52-60
Perancangan Buku Foto Potret Sejarah Bangunan Cagar Budaya Jakarta Barat Mulya Riqza, Wulandari Wulandari, Edo Galasro Limbong	61-68
Perancangan Film Pendek Animasi AAA Walk Cycle Menggunakan Prinsip Dasar Animasi Ahmad Arief Adiwijaya, Rista Ihwanny	69-80
Implementasi Hybrid Virtual Production dalam Pembuatan Film Animasi 2D Proyek Pemodernan Sastra Kemendikbudristek Indonesia Alesya Kirana Az-Zahra, Bisma Fabio Santabudi	81-96
Perancangan Infografik Animasi untuk Mengenalkan Ragam Jenis Golok Betawi Fauzie Yuzal Ibrahim, Ahmad Faiz Muntazori, Galuh Raga Paksi	97-107