

Perancangan Buku Komik Rufaidah Al-Aslamiyah: Kisah Perawat Muslim Pertama Dalam Sejarah

Okti Dwi Apriyanti, Irwan Maolana Yusup*, Nurhablisyah

Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Bahasa, Universitas Indraprasta PGRI
Jl. Nangka No. 58c, Tanjung Barat, Jagakarsa, Jakarta, Indonesia

*Correspondence author: irwanmaulanayusup@gmail.com

Abstrak: Tujuan penelitian untuk merancang Buku Komik Rufaidah Al-Aslamiyah Berjudul *Kisah Perawat Muslim Pertama Dalam Sejarah*. Generasi muda sekarang masih banyak yang belum mengetahui Rufaidah Al-Aslamiyah yang merupakan perawat muslim pertama, hal ini terjadi karena kurangnya minat membaca terutama pada bacaan yang mengandung nilai sejarah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif untuk menelusuri kisah hidup tokoh Rufaidah. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui tiga cara yaitu studi literatur, wawancara, dan observasi. Studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan data-data dari literatur seperti buku, jurnal, maupun sumber lainnya seperti artikel di internet yang terkait dengan objek. Hasil yang dicapai dalam penelitian ini yaitu buku komik Kisah Perawat Muslim Pertama Dalam Sejarah ini berisi rangkaian cerita mengenai tokoh Rufaidah Al-Aslamiyah yang merupakan perawat muslim pertama mulai dari usia remaja belajar ilmu pengobatan dengan ayahnya yang merupakan seorang tabib, hingga menjadi pemimpin perawat diperang Khandaq, dan mendapat penghargaan dari Rasulullah. Target buku ini untuk orang yang tinggal di wilayah kota-kota besar dengan usia 11 tahun sampai usia 16 tahun, merupakan usia yang cocok dalam memahami sejarah biografi tokoh Rufaidah Al-Aslamiyah.

Kata Kunci: Rufaidah, Perawat Muslim, Sejarah, Islam, Buku Komik.

Abstract: *The purpose of the research was to design a comic book entitled The Story of the First Muslim Nurse in History. The younger generation today is still a lot of people who do not know Rufaidah Al-Aslamiyah who was the first Muslim nurse, this is because of the lack of interest in reading especially in the readings that contain historical value. The method used in this research is a qualitative approach to tracing the life story of Rufaidah. The technique of data collection in this research is through three ways: literary study, interview, and observation. The study of libraries is done by collecting data from literature such as books, journals, or other sources such as articles on the Internet that relate to objects. The results achieved in this study are the comic book The First Muslim Nurse Story in History contains a series of stories about the figure of Rufaidah Al-Aslamiyah who was the first Muslim nurse from a teenage age to study medicine with his father who was a physician, to become the leader of a nurse named Khandaq, and was awarded by the Prophet. This book is aimed at people who live in the territory of big cities from 11 to 16 years of age, is a suitable age in understanding the history of the biography of the character Rufaidah Al-Aslamiyah.*

Keywords: Rufaidah, Muslim Nurse, History, Islam, Comics.

Pendahuluan

Perawat merupakan salah satu profesi yang mempunyai tugas mulia demi rasa kemanusiaan dalam bidang kesehatan, mereka bertanggung jawab melindungi dan membantu kesembuhan pasien. Tanpa panggilan jiwa perawat akan sulit melaksanakan tugasnya dengan baik. Pekerjaan yang berat dan melelahkan ini selalu mereka kerjakan sebagai bentuk rasa profesionalisme mereka serta rasa tanggung jawab mereka terhadap profesi dan pasien (Astuti, 2019, h. 190).

Keperawatan merupakan suatu bentuk pelayanan profesional yang merupakan bagian integral dari pelayanan kesehatan, didasarkan pada ilmu dan kiat keperawatan, berbentuk pelayanan bio-psiko-sosial-spiritual yang komprehensif, ditujukan pada individu, keluarga dan masyarakat baik sakit maupun sehat yang mencakup seluruh proses kehidupan manusia (Kusnanto, 2006, h. 82).

Perawat memiliki beberapa tugas dan wewenang yakni diantaranya: Pemberi Asuhan Keperawatan, Penyuluh dan konselor bagi klien, Pengelola Pelayanan Keperawatan, Peneliti keperawatan, Pelaksana tugas berdasarkan pelimpahan wewenang, dan Pelaksana tugas dalam keadaan keterbatasan tertentu (Yankes.kemkes.go.id, 2022).

Rufaidah adalah sejarah teladan bagi para profesi perawat dan dokter. Sekalipun Rufaidah bisa membuat ramuan obat untuk pengobatan, namun oleh para sejarawan Rufaidah tidak disebut sebagai tabib, tetapi dikenal sebagai perawat. Bahkan para penulis sejarah menyebut Rufaidah sebagai Mumarridah al-Islam al-Ula (perawat pertama wanita dalam sejarah Islam). Selain aktivitasnya sebagai perawat, Rufaidah juga memiliki banyak aktivitas yang luas (Helpsharia.com, 2023).

Sejarawan handal bernama Ibn Kasir mengungkapkan tentang aktivitas Rufaidah “Ia (Rufaidah) mencurahkan seluruh jiwanya untuk memberikan pelayanan kepada orang yang kehilangan, yakni setiap orang membutuhkan pertolongan dan bantuan, seperti: fakir miskin, anak yatim, serta orang-orang yang tidak mampu”. Aktivitas sosialnya tampak pada proses pendidikan yang dilakukan untuk anak-anak yatim, memberikan pelajaran agama, dan mengasuh mereka. (Helpsharia.com, 2023).

Pada zaman Rasulullah, para sahabat dan sahabatiyah melakukan sambutan terhadap anjuran Rasulullah SAW tentang tolong menolong dan keutamaan mengasuh anak yatim, (Helpsharia.com, 2023). Menurut Prof. Omar Hasan Kasule (dalam Helpsharia.com, 2023) mengungkapkan bahwa Rufaidah adalah perawat profesional pertama di masa sejarah Islam. Ia hidup di masa Nabi Muhammad SAW di abad pertama hijriyah, jauh sebelum masa Florence Nightingale yang dikenal dengan pelopor keperawatan modern.

Omar Hasan (dalam Helpsharia.com, 2023) menambahkan bahwa Rufaidah sebagai perawat teladan, baik dan bersifat empati. Pengalaman klinisnya pun dia bagi pada perawat lain yang dilatih dan bekerja dengannya. Dia tidak hanya melaksanakan peran perawat dalam aspek klinikal semata. Namun Rufaidah adalah perawat dan pekerja sosial yang menjadi inspirasi bagi profesi perawat di dunia Islam.

Rufaidah Al-Aslamiyah memiliki kontribusi diantaranya ialah: Memimpin perawat saat perang (M. Brodick dkk., 2022, h. 121), Mendirikan rumah sakit tenda lapangan yang dikenal sebagai “Khaimah Rufaidah” untuk merawat yang terluka dimedan perang (M. Brodick dkk., 2022, h. 121), Menjadi guru praktik klinis keperawatan (Khasanah, 2006, h. 75), Membangun sekolah perawat pertama dan juga klinik pertama dimasa Rasulullah SAW (Khasanah, 2006, h. 75), Serta menyelenggarakan pendidikan untuk para anak yatim, memberikan pelajaran agama, ilmu keperawatan, serta mengasuh mereka (Al-Fanjari, 2019, h. xi)

Generasi muda sekarang masih banyak yang belum mengetahui Rufaidah Al-Aslamiyah yang merupakan perawat muslim pertama, hal ini terjadi karena kurangnya minat membaca terutama pada bacaan yang mengandung nilai sejarah. UNESCO menyebutkan Indonesia urutan kedua dari bawah soal literasi dunia, artinya minat baca sangat rendah. Menurut data UNESCO, minat baca masyarakat Indonesia sangat memprihatinkan, hanya 0,001%. Artinya, dari 1,000 orang Indonesia, hanya 1 orang yang rajin membaca, (Yankes.kemkes.go.id, 2017).

Riset berbeda bertajuk *World's Most Literate Nations Ranked* yang dilakukan oleh Central Connecticut State University pada Maret 2016 lalu, Indonesia dinyatakan menduduki peringkat ke-60 dari 61 negara soal minat membaca, persis berada di bawah Thailand pada urutan ke-59 dan di atas Botswana pada urutan ke-61. Padahal, dari segi penilaian infrastruktur untuk mendukung membaca, peringkat Indonesia berada di atas negara-negara Eropa, (Yankes.kemkes.go.id, 2017). Hal ini yang membuat masyarakat Indonesia jarang yang mengetahui sejarah khususnya pada tokoh yang bernama Rufaidah Al-Aslamiyah.

Konsep Media

Perancangan ini dilakukan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Menurut Moleong (2016, h. 6) penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Dengan menggunakan pendekatan ini, peneliti akan menyajikan data-data yang berkaitan dengan tokoh Rufaidah Al-Aslamiyah mulai dari sejarah singkat keperawatan Islam hingga perjalanan hidup Rufaidah Al-Aslamiyah. Pada penelitian ini, peneliti akan menggunakan teknik pengumpulan data melalui tiga cara yaitu studi literatur, wawancara, dan observasi. Peneliti melakukan wawancara dengan seorang guru sekaligus kepala program studi keperawatan jenjang SMK sebagai narasumber utama.

Dalam observasi, peneliti melakukan observasi di dua tempat, yang pertama pada SMK Kesehatan Bhakti Insani Kota Depok, kemudian tempat kedua yakni pada Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Jakarta. Narasumber yang peneliti hubungi dalam penelitian ini adalah Imam Maula Fikri, S.Kep. selaku guru dan kepala program studi keperawatan SMK Kesehatan Bhakti Insani.

Berdasarkan beberapa poin yang telah disampaikan tersebut, peneliti memiliki tujuan untuk merancang media buku komik sebagai solusi dari permasalahan yang telah diuraikan diatas. Pemilihan buku komik merupakan media alternatif yang sangat tepat dijadikan sebagai media pembelajaran, keterlibatan emosi pembacanya akan sangat mempengaruhi memori dan daya ingat akan materi pelajaran yang didapat (Dr. Joseph LeDoux dalam Mediawati, 2011, h. 74).

Konsep Perancangan

Perancangan Buku Komik Berjudul *Kisah Perawat Pertama Dalam Sejarah* ini merupakan perancangan yang menggunakan buku komik sebagai media utama yang dibuat untuk menyampaikan dan memberikan pemahaman mengenai kisah perjalanan hidup seorang tokoh



bernama Rufaidah Al-Aslamiyah yang merupakan tokoh perawat muslim pertama yang memiliki pengaruh dalam dunia keperawatan modern.

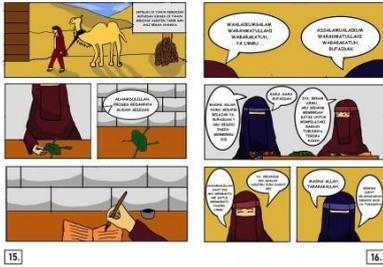
Spesifikasi Teknis Media

1. Judul Buku : Kisah Perawat Muslim Pertama Dalam Sejarah
2. Halaman : 40+ Halaman
3. *Software editing dan painting* : Adobe Illustrator CC, Medibang Paint
4. Jenis Buku : Buku Komik Rufaidah Al-Aslamiyah
5. Format Buku : A4 atau 21,7 cm x 29 cm
6. *Cover* : *Hard Cover* laminasi doff
7. Isi : *art Paper* 190gr

Skala Gambar Hasil Perancangan

Bagian skala gambar ini akan menampilkan hasil perancangan secara keseluruhan yang dilengkapi dengan keterangan skala perbandingan ukuran dengan ukuran hasil sebenarnya.

Tabel 1. Skala Halaman Buku

Skala	Gambar	Ukuran Satuan
1:5		4,2 cm x 5,94 cm
1:8		3,71 cm x 5,25 cm

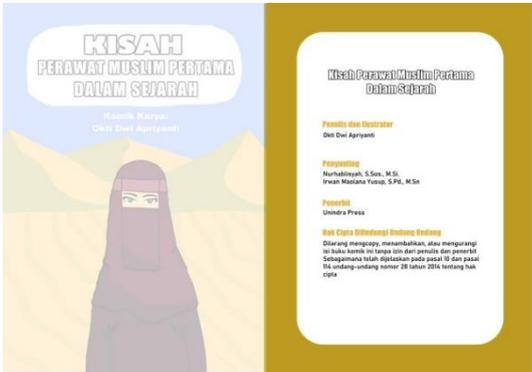
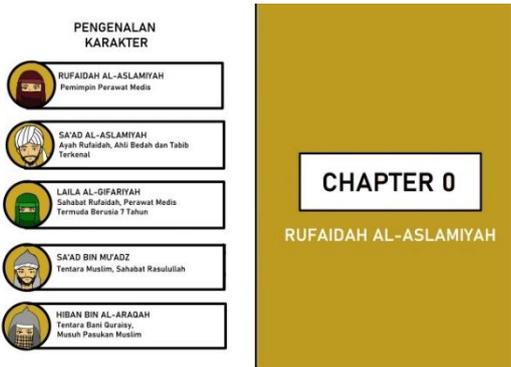
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Hasil Perancangan

Media Utama

Bagian Awal

Tabel 2. Halaman Depan Buku

<p>Cover Depan</p>	
<p>Frince Title dan Redaksi</p>	
<p>Pengenalan Karakter</p>	

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Bagian Isi

Media buku komik ini menampilkan beberapa variasi gaya tata letak (layout) panel komik, yang ditampilkan dalam isi buku komik.



Tabel 3. Halaman Isi Buku

<p>Chapter 0 Hal. 1-2</p>	
<p>Chapter 1 Hal. 3</p>	
<p>Hal. 4-5</p>	

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024.

Media Pendukung

Media pendukung ini dibuat untuk memberitahu, mempromosikan serta mensosialisasikan media utamanya yaitu buku komik Rufaidah Al-Aslamiyah berjudul Kisah Perawat Muslim Pertama Dalam Sejarah kepada khalayak ramai.

Perancangan Media Pendukung Stand Banner

1. Konsep Perancangan

Media pendukung *stand banner* bertujuan untuk mempromosikan buku komik ini kepada anak usia remaja awal dan tengah dengan desain yang simpel, *stand banner* ini menggunakan gambar seorang Rufaidah Al-Aslamiyah sebagai tokoh utamanya. Komposisi

tampilan stand banner memuat judul buku, pengenalan singkat buku komik serta ajakan untuk membeli buku komik dan tampilan tokoh utama yakni Rufaidah Al-Aslamiyah

2. Spesifikasi media

Stand Banner akan dicetak dengan ukuran 160 x 60cm dengan bahan Albatros .

3. Rencana Penempatan

Penempatan media pendukung *stand banner* akan digunakan sebagai media promosi dan akan ditempatkan sekitar area *display*.



Gambar 1. Media Pendukung *Stand Banner*

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Perancangan Media Pendukung Poster

1. Konsep Perancangan

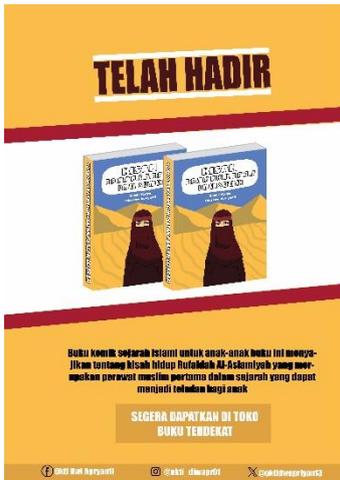
Media pendukung poster menggunakan gambar *cover* buku dibagian tengahnya. Bagian isi memuat tampilan media utama, pengenalan singkat dari buku komik, ajakan untuk membeli buku komik, dan nama akun media sosial perancang.

2. Spesifikasi media

Poster ini akan dicetak pada kertas berukuran A3 (21 x 2,7cm) dengan jenis kertas *Art Paper 250gr Laminasi glossy*.

3. Rencana Penempatan

Penempatan media pendukung poster akan digunakan sebagai media promosi dan akan ditempatkan dalam area *display*.



Gambar 2. Media Pendukung Poster
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Perancangan Media Pendukung Feed Instagram

1. Konsep perancangan

Komposisi Feed Instagram berisi gambar cover buku komik dan tulisan untuk mempromosikan dan mengajak khalayak untuk membeli buku komik.

2. Spesifikasi media

Feed Instagram dibuat dengan ukuran perbandingan persegi 1:1 yang masing-masing berukuran 1080 pixel x 1080 pixel dan diunggah tiga kali dalam satu waktu agar membentuk feed tiga baris.

3. Rencana Penempatan

Penempatan media pendukung Feed Instagram akan disebarluaskan lewat media sosial Instagram.



Gambar 3. Media Pendukung Feed Instagram
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Merchandise

Merchandise yang dibuat dalam Perancangan Buku Komik Rufaidah Al-Aslamiyah berjudul Kisah Perawat Muslim Pertama Dalam Sejarah yaitu berupa *Totebag*, *Mug/Cangkir Keramik*, dan *Tshirt*.

Totebag

1. Konsep Perancangan

Totebag ini dipilih menjadi *merchandise* karena *totebag* bersifat media yang aplikatif dan paling sering digunakan untuk berpergian kemanapun. Media *totebag* ini juga paling

sering dijumpai di tempat- tempat umum dan toko aksesoris, totebag cukup diminati oleh anak usia remaja karena simpel dan tidak memerlukan banyak ruang untuk menyimpannya. *Totebag* berwarna putih polos ini didesain semenarik mungkin dan disesuaikan dengan model desain gambar yang kekinian. Menampilkan gambar wajah tokoh utama Rufaidah dengan *angle extreme close up shot* mengarah kemata.

2. Spesifikasi Media

Ukuran *totebag* yang akan dirancang ialah 40 cm x 35 cm dengan panjang tali pegangan berukuran 60 cm. Bahan pada *totebag* adalah kanvas 14oz yang kemungkinan mempunyai tebal dan awet seperti bahan jeans.

3. Rencana Distribusi

Totebag ini rencananya akan didistribusikan ke toko buku yang menjual buku komik ini untuk sebaja apresiasi terhadap pelanggan telah membeli buku komik berjudul kisah perawat pertama dalam sejarah



Gambar 4. Merchandise Totebag
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Tshirt

1. Konsep Perancangan

Pemilihan *tshirt* putih dengan gambar di tengah menjadi sebuah ide yang sangat bagus dikarenakan tshirt ini cocok untuk anak remaja karena mempunyai nilai estetika yang elegan dan netral. Sama seperti totebag, menampilkan gambar wajah tokoh utama Rufaidah dengan *angle extreme close up shot* mengarah kemata.

2. Spesifikasi Media

Ukuran kaos yang akan dirancang ialah ukuran M, L, dan XL. bahan yang akan digunakan dalam perancangan marchandise tshirt ini adalah cotton combed 30s agar yang memakai kaos ini nyaman.

3. Rencana Distribusi

Sama seperti totebag, rencananya tshirt juga akan didistribusikan ke toko buku yang menjual buku komik ini untuk sebagai apresiasi telah membeli buku komik berjudul kisah perawat pertama dalam sejarah.



Gambar 5. Merchandise Tshirt

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Mug/ Cangkir Keramik

1. Konsep Perancangan

Pemilihan *mug* putih dengan ilustrasi ini menjadi pilihan karena *mug* berwarna putih polos ini dapat menimbulkan kesan dari ilustrasi yang dibuat dibanding dengan *mug* yang berwarna lain. *Mug* ini menampilkan gambar setengah badan karakter utama dan tulisan nama karakter tersebut yaitu Rifa'adah.

2. Spesifikasi Media

Merchandise mug yang akan dirancang ini adalah gelas dengan ukuran 9,5 cm x 8 cm, dengan bahan cangkir keramik.

3. Rencana Distribusi

Sama seperti *totebag* dan *tshirt*, rencananya *mug/cangkir keramik* ini juga akan didistribusikan ke toko buku yang menjual buku komik ini untuk apresiasi telah membeli buku komik berjudul kisah perawat pertama dalam sejarah.



Gambar 6. Merchandise Mug/Cangkir Keramik

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Tampilan Pameran / Display

1. Konsep *Display*

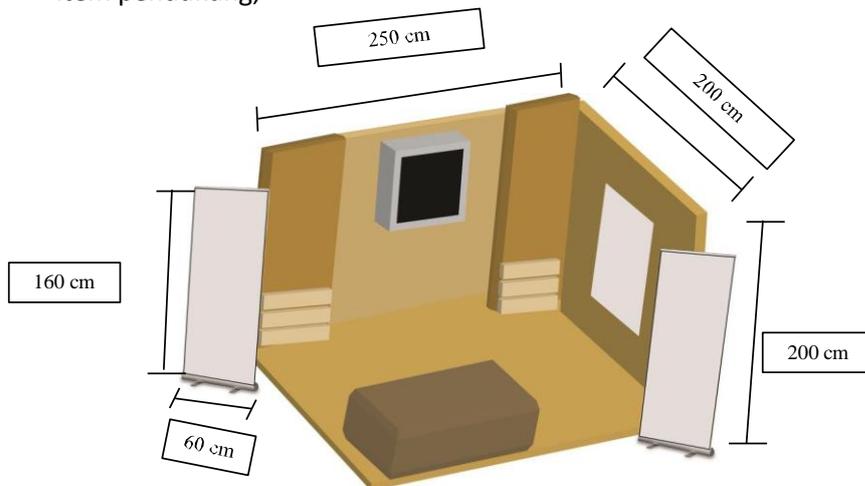
Display pada perancangan buku komik ini akan diadakan di gedung pameran. Warna coklat dipilih karena latar tempat cerita dari komik kisah perawat pertama dalam sejarah ini

mengambil *shoot* di area gurun yang ada di Arab Saudi yang dimana warna dominan dari gurun adalah coklat. Pemilihan warna ini didasarkan juga pada target khalayak yang dituju yaitu anak remaja.

2. Spesifikasi *Display*

Ukuran *display* yang akan dibuat adalah dengan tinggi 200 cm, panjang 200 cm, dan lebar 250 cm yang akan membentuk setengah persegi panjang. Bahan yang digunakan untuk properti *display* yaitu akrilik dan triplek.

Adapun item yang akan ditampilkan pada *display* yaitu buku komik berjudul kisah perawat muslim pertama dalam sejarah, media pendukung seperti stand banner, poster, dan tampilan LED feed instagram., serta akan menampilkan juga merchandise seperti totebag, tshirt, dan mug/cankir keramik. Berikut adalah tampilan *display* sebelum dilengkapi item pendukung;



Gambar 7. Tampilan Pameran/*Display* Polosan

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

3. Hasil Perancangan *Display*



Gambar 8. Tampilan Pameran/*Display*

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024

Simpulan

Hasil dan kesimpulan dari penelitian perancangan buku komik Rufaidah Al-Aslamiyah berjudul kisah perawat muslim pertama dalam sejarah ini menunjukkan bahwa masyarakat umumnya belum mengetahui seorang tokoh bernama Rufaidah Al-Aslamiyah yang merupakan seorang perawat wanita muslim pertama yang ada dalam sejarah. Hal ini dibarengi pula dengan minat baca masyarakat yang rendah sehingga membuat pengetahuan tentang sejarah tokoh keperawatan islam menjadi sangat minim. Dengan adanya buku komik berjudul kisah perawat muslim pertama dalam sejarah ini dapat dijadikan sebagai sumber pembelajaran untuk anak usia remaja yang ingin mengenal atau mengetahui sosok tokoh bernama Rufaidah Al-Aslamiyah secara lebih dalam.

Buku komik dipilih karena buku komik cukup populer dibaca oleh anak muda zaman sekarang, informasi yang dikemas dalam bentuk cerita komik dirasa lebih menarik minat baca kaum muda ketimbang hanya informasi yang berupa tulisan saja. Media komik ini akan memvisualisasikan serta memberikan informasi melalui cerita komik mengenai perawat muslim wanita pertama dalam sejarah yakni Rufaidah Al-Aslamiyah. Pemilihan buku komik dirasa cocok bagi anak muda untuk mengetahui perjalanan hidup Rufaidah Al-Aslamiyah karena menyuguhkan gambar serta cerita didalamnya.

Buku komik Rufaidah Al-Aslamiyah berjudul kisah perawat muslim pertama dalam sejarah ini memiliki 40+ halaman dengan ukuran 21 cm x 29,7 cm atau setara ukuran A4 dengan kertas *art paper* 190 gsm. Komik Rufaidah Al-Aslamiyah Berjudul Kisah Perawat Muslim Pertama dalam Sejarah ini menggunakan gaya ilustrasi anime dengan *layout* panel baris. Kombinasi warna yang digunakan dalam perancangan buku komik ini adalah dengan menggunakan warna-warna natural atau warna alam seperti *Earthy tone* yaitu perpaduan dari warna coklat, kuning, dan biru. Pemilihan warna tersebut dipilih dari aspek gaya visual, lokasi yang diambil dalam komik dan juga target audiens. Target audiens buku komik ini ditujukan untuk orang yang tinggal di pulau Sumatera dan Jawa khususnya di kota-kota besar dengan usia 11 tahun sampai usia 16 tahun yang merupakan usia paling baik dalam hal mengelola informasi tentang sejarah tokoh keperawatan islam.

Daftar Pustaka

- Al-Fanjari, A. S. (2019). *Rufaidah: Kisah Perawat Wanita Pertama dalam Sejarah Islam*. Edisi 2, Yogyakarta: Spektrum Nusantara.
- Astuti, Dyah R. (2019). Motif Perawat sebagai Profesi dan Pelaku Komunikasi Terapeutik. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(2), 189-210. DOI: 10.15575/cjik.v3i2.5764.
- Khasanah, U. (2006). Rufaida Al-Asalmiya: Florence Nightingale Muslim di Dunia Islam. *MutiaraMedika*, 6(1), 73-75. <https://doi.org/10.18196/mmjkk.v6i1.1894>.
- Kusnanto. (2006). *Pengantar Profesi dan Praktik Keperawatan Profesional*. Jakarta: EGC.
- M. Bodrick, M., Almutairi, M. B., Alsolamy, F. S., & Alfayyadh, H. M. (2022). Appraising Rufaidah Al-Aslamia, First Muslim Nurse and Pioneer of Islamic Nursing: Contributions and Legacy. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 25(3), 113–126. <https://doi.org/10.7454/jki.v25i3.2369>.
- Mediawati, Elis. (2011). Pembelajaran Akuntansi Keuangan Melalui Media Komik Untuk Meningkatkan Prestasi Mahasiswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 1 (12). 68-76.

- Moleong, Lexy J. (2016). Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Safitriana. (2022, Juli 13). Perawat: Multitasks, non-Nursing Tasks and Burnout. Yankes Kemkes. Diakses 28 April 2024 dari https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/292/perawat-multitasks-non-nursing-tasks-and-burnout.
- Wiguna, R. I. (2023, November 28). Jejak Sejarah Keperawatan Pada Masa Rasulullah SAW. Helpsharia. Diakses 28 April 2024 dari <https://helpsharia.com/2016/12/30/jejak-sejarah-keperawatan-pada-masa-rasulullah-saw/>.

