

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LIRIK LAGU BERJUDUL NOSTALGIA, CINTA DAN CHRISYE

Ade Ajeng Puspaningrum¹⁾, Santi Sidhartani²⁾, Febrianto Saptodewo^{*3)}

^{1,2,3} Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Indraprasta PGRI

*Alamat korespondensi: febrianto.saptodewo@gmail.com

Abstrak Kumpulan lagu dalam lirik di dalam Lagu-lagu Chrisye memiliki narasi tentang kehidupan yang dapat memberikan sebuah pembelajaran bagi seseorang agar mampu bertahan dalam menjalani hidupnya. Memberikan dukungan atau motivasi, pesan moral, serta pembelajaran yang ingin disampaikan dari lirik-lirik yang ada di dalam lagu Chrisye sebagai tujuan perancangan buku ilustrasi. Hasil yang dicapai dari penelitian ini yaitu dengan dibuatnya buku ilustrasi lirik lagu berjudul Nostalgia, Cinta, dan Chrisye. Buku ini dibuat dengan konsep perancangan yang memiliki gaya ilustrasi bersifat semi realis, kemudian dikombinasi dengan warna-warna vintage dan juga beberapa teks yang memberikan kesan nostalgia. Dari hasil perancangan buku ilustrasi lirik lagu ini diharapkan masyarakat dapat memahami informasi mengenai makna dan pesan yang ingin disampaikan dari lagu-lagu milik Chrisye, sehingga dapat termotivasi dan belajar darinya.

Kata Kunci Buku Ilustrasi, Lirik Lagu Chrisye, Motivasi, Musik, Nostalgia

Abstract *The collection of songs in the lyrics in Chrisye's Songs has a narrative about life that can provide a lesson for a person to be able to survive in living his life. Provide support or motivation, moral messages, and lessons to be conveyed from the lyrics in Chrisye's song as the purpose of designing an illustration book. The results achieved from this research are by making an illustration book of song lyrics entitled Nostalgia, Cinta, and Chrisye. This book was created with a design concept that has a semi-realist illustration style, then combined with vintage colors and also some texts that give a nostalgic impression. From the results of the design of this song lyric illustration book, it is hoped that the public can understand information about the meaning and messages to be conveyed from Chrisye's songs so that they can be motivated and learn from them.*

Keywords: *Illustration Book, Chrisye's Song Lyrics, Motivation, Music, Nostalgia*

Pendahuluan

Sebuah musik dan lagu dapat memberikan motivasi kepada pendengarnya. Musik memotivasi seseorang dengan cara yang tidak bisa dibandingkan, dalam artian masing-masing memiliki caranya sendiri. Musik dapat menyentuh perasaan pendengarnya, karena beberapa musik dan lagu bisa memiliki lirik dan nada yang sangat *relate* dengan pendengarnya. Seseorang bisa termotivasi untuk berubah menjadi pribadi yang lebih baik dengan hanya mendengarkan lagu (Motivation, 2018: 23).

Chrisye atau Chrismansyah Rahadi adalah seorang musisi sekaligus penyanyi asal Indonesia yang melegenda. Banyak lagu-lagu miliknya yang populer pada zamannya dan hingga kini pun masih banyak penyanyi dan musisi Indonesia yang menyanyikan ulang lagu-lagu milik Chrisye di berbagai macam platform yang biasa menampilkan musik-musik seperti program-program televisi, seni pertunjukan, sosial media (Youtube, Instagram, Tik Tok, Spotify, dan lain-lain) hingga membuat nostalgia. Lagu-lagu Chrisye menjadi populer di setiap tahunnya mulai dari era 1970-an sampai dengan 2000-an hingga akhirnya beliau menghembuskan nafas terakhirnya di tahun 2007 (Music, 2019).

Lagu-lagunya memiliki lirik yang sederhana namun sangat bermakna. Penggalan lirik lagu yang terdapat di dalam lagu-lagunya, seolah-olah mampu menggambarkan isi hati dan perasaan para pendengarnya dengan suasana syahdu (Mega, 2019). Narasi kehidupan, makna, dan pesan yang dalam pada lirik lagu-lagu Chrisye dapat memberikan sebuah pembelajaran dan memotivasi para pendengarnya (Ciung, 2010).

Banyak orang yang mengalami kesulitan-kesulitan dalam menjalankan hidupnya, terutama bagi beberapa orang yang baru memasuki usia untuk menjadi dewasa, seperti di usia awal 20 tahun keatas atau biasa disebut sebagai generasi milenial. Rebecca Wood berpendapat bahwa manusia cenderung mengalami tekanan mental ketika baru memasuki usia 20 tahun hingga 30 tahun keatas, karena dalam penelitiannya menyatakan bahwa usia tersebut menunjukkan adanya penurunan kemampuan mental (Suryo, 2018).

Seorang psikolog bernama Tara de Thouras berpendapat bahwa orang-orang yang sedang berada di usia tersebut memiliki keproduktifan yang tinggi, di mana mereka memiliki banyak target atau tujuan yang ingin dicapai, mulai dari urusan karir dan pekerjaan, keluarga, dan lain-lain. Pada usia tersebut merupakan masa-masa di mana seseorang mulai mengeksplorasi diri untuk kehidupannya. Dengan ini mereka harus beradaptasi dengan hal-hal baru yang mereka temui, dan hal itu tidaklah mudah. Ambisi mereka untuk membuktikan kemampuannya, baik untuk diri sendiri atau pun orang lain, hal tersebut yang dapat menyebabkan mengapa orang-orang pada usia tersebut rentan mengalami stres (Fimela, 2018). Mendengarkan musik dan membaca buku merupakan dua hal dari beberapa tips agar seseorang dapat menghilangkan rasa penat dan stres yang dialaminya.

Metode Perancangan

Konsep Media

Dalam perancangan ini, media yang akan digunakan adalah buku ilustrasi dengan isi buku yang dibuat secara ringkas, sederhana, dan tetap dinamis. Isi dalam buku ilustrasi ini dibuat dengan mengombinasikan lirik-lirik dari beberapa lagu milik Chrisye ke dalam bentuk tulisan atau teks dan visualisasi dari lirik lagu tersebut ke dalam bentuk gambar ilustrasi. Diharapkan buku ini mampu menyampaikan makna dan pesan dari lirik-lirik lagu milik Chrisye yang mendalam, sehingga para pembacanya bisa mendapatkan motivasi serta suasana nostalgia. Adapun beberapa langkah yang harus dilakukan dalam membuat perancangan sebuah media buku ilustrasi agar dapat mempermudah proses perancangan karya desain.

Sebelum memulai perancangan buku ilustrasi “Nostalgia, Cinta, dan Chrisye”, peneliti terlebih dahulu melakukan brainstorming agar mendapatkan ide-ide untuk keperluan perancangan. Dari hal yang dilakukan tersebut, ide-ide yang didapatkan disusun menjadi sebuah *mind mapping*. Pengertian *mind mapping* sendiri adalah suatu metode, teknik, atau alat yang sangat ampuh untuk memfokuskan dan memproses informasi, merumuskan masalah yang akan

diselesaikan, membuat rencana apa yang akan dilakukan, sehingga bisa menciptakan suatu ide baru (O'Brein dalam Buzan, 2018).



Gambar 1. Mind Mapping
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2022)

Dalam perancangan buku ilustrasi lirik lagu “Nostalgia, Cinta, dan Chryse” ini dibuat dengan memiliki tujuan yaitu sebagai sarana penghibur, motivasi, belajar dan mengajak nostalgia akan lagu-lagu milik Chryse. Buku ilustrasi ini akan menampilkan lirik-lirik lagu Chryse serta penjelasan mengenai makna-makna tentang kehidupan yang ada di balik lagu-lagunya tersebut.

Konsep Perancangan

Secara singkat, ilustrasi merupakan suatu citra yang dibuat untuk memperjelas adanya sebuah informasi, yaitu dengan melalui bentuk visual atau gambar (Putra, 2020: 123). Gaya ilustrasi yang digunakan pada buku ini merupakan gabungan dari dua jenis gaya ilustrasi, yaitu ilustrasi kartun dan ilustrasi naturalis. Kedua gaya ilustrasi tersebut dipilih untuk menyesuaikan dengan targetnya yaitu untuk umur 23-30 tahun, di mana termasuk ke dalam kategori usia dewasa. Gaya visual ilustrasi yang ditampilkan pada buku ini memiliki bentuk semi realis untuk mendeskripsikan peristiwa yang terjadi dalam lirik-lirik lagu Chryse. Gaya ilustrasi ini diharapkan dapat membantu para pembaca untuk memahami secara mudah apa makna dan pesan yang ingin disampaikan dari lirik-lirik lagu milik Chryse, sehingga dapat memberikan motivasi serta kesan nostalgia.

Skema Warna

Warna memiliki fungsi sebagai daya tarik akan suatu benda atau karya seni dan merupakan aspek terpenting dalam dunia desain, karena warna dapat memberikan ketegasan atau titik tertentu dalam sebuah desain. Peranan warna bertujuan untuk memberi keefektifan dalam menyampaikan makna dan pesan kepada para penikmatnya (Luzar, 2011: 1085).

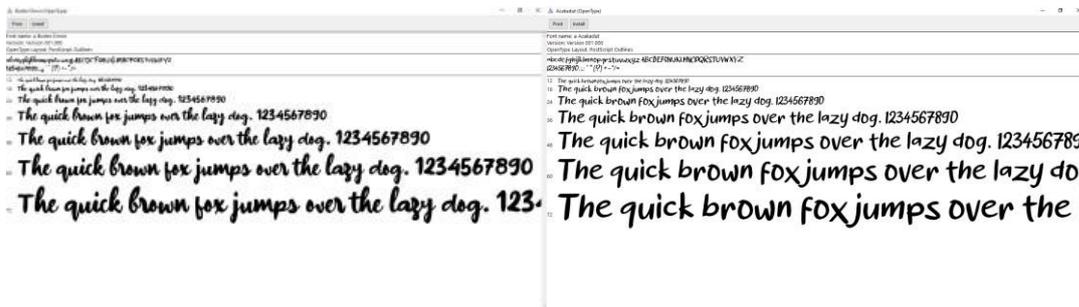
Warna-warna yang digunakan pada perancangan buku ilustrasi “Nostalgia, Cinta, dan Chrisye” ini yaitu dengan memilih beberapa kombinasi dari warna-warna *soft color* dan *vintage*. Pemilihan warna tersebut dipilih berdasarkan gaya ilustrasi, informasi materi, dan target khalayak yang menjadi pembaca buku ilustrasi ini, serta dengan tujuan untuk mengajak nostalgia para pembaca. Diharapkan dengan adanya perpaduan komposisi warna yang dipilih dapat memberikan visualisasi dan representasi yang sesuai dengan topik yang dibahas di dalam buku ilustrasi ini, yaitu membahas lirik-lirik lagu Chrisye yang memiliki makna di baliknya.

Tabel 1. Skema Warna

Warna	RGB	CMYK
	Red (R): 236 Green (G) : 231 Blue (B) : 167	Cyan (C) 8 Magenta (M) 3 Yellow (Y) 42 Black (K) 0
	Red (R): 189 Green (G) : 201 Blue (B) : 161	Cyan (C) 28 Magenta (M) 11 Yellow (Y) 42 Black (K) 0
	Red (R): 75 Green (G) : 110 Blue (B) : 105	Cyan (C) 71 Magenta (M) 48 Yellow (Y) 54 Black (K) 18
	Red (R): 250 Green (G) : 226 Blue (B) : 182	Cyan (C) 2 Magenta (M) 10 Yellow (Y) 31 Black (K) 0
	Red (R): 255 Green (G) : 144 Blue (B) : 163	Cyan (C) : 0 Magenta (M) : 55 Yellow (Y) : 17 Black (K) : 0
	Red (R): 236 Green (G) : 0 Blue (B) : 0	Cyan (C) : 0 Magenta (M) : 94 Yellow (Y) : 99 Black (K) : 0

Pemilihan Huruf

Pada perancangan buku ilustrasi lirik lagu berjudul “Nostalgia, Cinta, dan Chrisye” ini menggunakan beberapa jenis tipe huruf (typeface) di antaranya adalah *script* dan *serif*. Jenis huruf *script* adalah huruf yang memiliki bentuk mirip seperti tulisan tangan, sementara jenis huruf *serif* merupakan huruf yang memiliki kait diujungnya atau berkait (Carina, 2019: 19-20). Nama huruf yang digunakan untuk perancangan adalah A Buster Down, A Acakadut, dan Playfair Display. Huruf yang telah dipilih dan digunakan ini memiliki kesan yang ringan dan sederhana, serta diharapkan dapat memberikan kejelasan dalam membacanya.



Gambar 2. Huruf A Buster Down & Huruf A Acakadut
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2022)



Gambar 3. Huruf Playfair Display
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2022)

Sketsa Ilustrasi

Sketsa merupakan penggabungan dari inspirasi-inspirasi desain atau gambar yang didapatkan ketika telah mencari beberapa referensi sejenis, baik dari internet maupun pengalaman sendiri yang pernah ditemukan dalam kehidupan sehari-hari (Chandra, 2014). Secara singkat, sketsa merupakan suatu gambaran awal dalam sebuah perancangan, di mana bentuknya masih bersifat kasar, ringan, atau belum selesai, dan kemungkinan bersifat sementara (Prawiro, 2019).

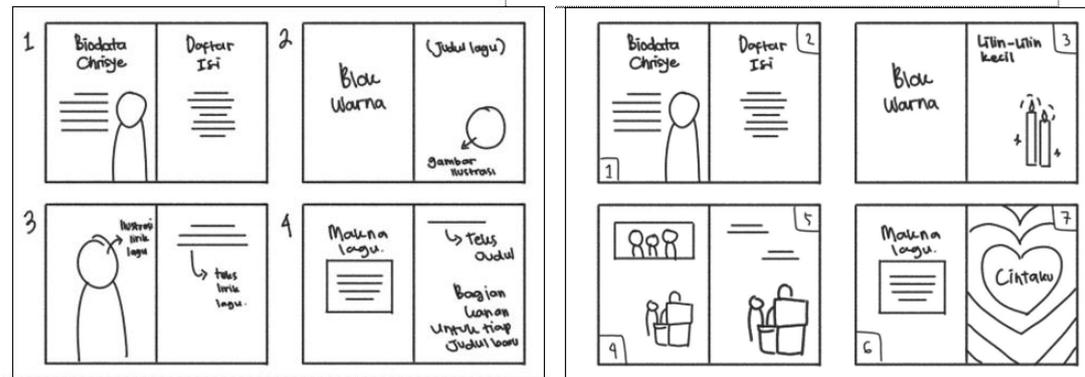
Pembuatan sketsa pada perancangan buku ilustrasi ini bertujuan untuk memberikan gambaran untuk mengatur keseimbangan komposisi dan proporsi dari konsep atau gaya ilustrasi yang ingin digunakan, selain itu pembuatan sketsa juga dapat memudahkan proses pembuatan ilustrasi.



Gambar 4. Sketsa Cover Buku Ilustrasi
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2022)

Tata Letak

Tata letak merupakan suatu susunan desain atau ruang yang sengaja dirancang untuk ditempatkan pada suatu bidang tertentu yang sistemnya telah direncanakan terlebih dahulu (Rheny, 2022). Konsep tata letak yang digunakan pada buku ini yaitu tata letak aksial dan type specimen. Tata letak aksial untuk menunjukkan bagaimana lirik lagu dideskripsikan dalam bentuk gambar ilustrasi, sehingga diletakkan di bagian tengah sebagai gambar utama, kemudian teks lirik lagu diletakkan di sekitar gambar tersebut sebagai elemen pendukung. Kemudian tata letak type specimen dipilih karena tulisan untuk judul dari lagu-lagu Chrisye dibuat dengan ukuran besar sebagai bentuk penekanan. Diharapkan dengan konsep tata letak yang dipilih dapat mempermudah para pembaca dalam memahami makna dan pesan.



Gambar 5. Tata Letak Buku Ilustrasi
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2022)

Hasil Perancangan

Sampul Buku

Media yang dibuat adalah buku ilustrasi dengan ukuran 18 cm x 23 cm dan total keseluruhan gambar ilustrasi yaitu 64 ilustrasi digital, 80 halaman (termasuk halaman prancis), kertas *art paper* untuk isi buku, dan *finishing* jilid *hardcover* laminasi doff.



Gambar 5. Tata Letak Cover Buku Ilustrasi
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2022)

Dalam sampul buku bagian depan buku ilustrasi ini memvisualkan karakter tokoh Chriseye yang sedang bermain musik. Sedangkan pada bagian sampul buku bagian belakang memvisualkan barang-barang pribadi sang tokoh berupa radio, mug, kacamata dan buku catatan.

Daftar Isi



Gambar 6. Tata Letak Daftar Isi Buku Ilustrasi (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2022)

Pada bagian daftar isi buku ilustrasi menginformasikan halaman pada isi buku ilustrasi yang memuat lagu dari Chriseye dengan visualisasi makna lagunya. Pada bagian lainnya menceritakan biografi tokoh dengan visualisasi tokoh Chriseye.

Tata letak dan isi buku ilustrasi



Gambar 7. Tata Letak Isi Buku Ilustrasi (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2022)

Pada gambar 7 merupakan isi dari buku ilustrasi yang mengangkat lagu dari Chriseye yaitu Lilin-Lilin Kecil. Lagu Lilin-lilin Kecil memiliki sebuah makna yaitu tentang adanya suatu harapan dan keinginan dari orang-orang di generasi terdahulu terhadap pemuda-pemudi di generasi sekarang, yaitu generasi muda atau penerus, mampukah mereka melawan kegelapan dan meneranginya (Opini, 2018). Dalam artian, generasi terdahulu ingin generasi penerus untuk

menggantikannya dalam memperjuangkan masa depan. Hal ini bisa digambarkan seperti orang tua yang berharap anaknya akan mampu melewati masa-masa sulit ketika beranjak dewasa dan bisa menjadi seseorang yang sukses.

Simpulan

Perancangan buku ilustrasi lirik lagu Nostalgia, Cinta, dan Chrisye dipilih menjadi solusi karena isi di dalam buku ilustrasi ini yaitu meliputi gambar ilustrasi, serta informasi mengenai makna dan pesan dari lirik lagu Chrisye yang dibuat dengan tujuan sebagai media yang bisa memberikan pembelajaran sekaligus motivasi agar dapat melalui lika-liku kehidupan.

Desain ilustrasi pada buku ini memiliki bentuk yang bersifat semi realis untuk mendeskripsikan peristiwa yang terjadi di dalam lirik-lirik lagu Chrisye. Gaya ilustrasi ini dipilih karena sesuai dengan target khalayak yang dituju yaitu untuk usia 23 – 30 tahun, di mana pada usia tersebut termasuk ke dalam kategori usia dewasa. Desain buku dibuat dengan sesederhana mungkin, namun tetap dapat merepresentasikan secara visual informasi yang ingin disampaikan kepada para khalayak. Isi buku ini dibuat dengan mengkombinasikan gambar ilustrasi, warna, serta teks yang memiliki kesan vintage dan nostalgia.

Daftar Pustaka

- Buzan, T. (2018). *Mind Map Mastery: The Complete Guide to Learning and Using the Most Powerful Thinking Tool in the Universe*. London: Watkins Publishing.
- Carina, R. (2019). Penggunaan Huruf Dekoratif Dalam Tipografi Kinetis. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, Vol. 4 (1) hlm. 19-20.
- Chandra, T. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Pencegahan Pikun Sejak Dini. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, Vol. 1 (4).
- Ciung, R. (2010). *Lirik Lagu Chrisye Untuk Motivasi*. [Online]. Diakses dari: <https://ciungtips.com/2010/04/lirik-lagu-chrisye-untuk-motivasi.html>, 2010 pada tanggal 05 April 2010.
- Fimela. (2018). *Mengapa Orang Usia 20-29 Mudah Stres? Ini Penjelasan Psikolog*. [Online]. Diakses dari: <https://www.fimela.com/beauty/read/3778892/mengapa-orang-usia-20-29mudah-stres-ini-penjelasan-psikolog> pada tanggal 14 Maret 2018 puku l 12:00 wib.
- Luzar, C. L. (2011). Efek Warna Dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Humaniora*, Vol. 2 (2) hlm 1085.
- Motivation, G. M. (2018). *Reinviting Yourself*. London : Sahil Jitesh.
- Music, B. (2019). *Ini 9 Lagu Chrisye Karya GSP Terpopuler*. [Online]. Diakses dari: <http://www.bolehmusic.com/2019/04/17/ini-9-lagu-chrisye-karyagsp-terpopuler/> pada tanggal 17 April 2019.
- Opini. (2018). *Makna “Dalam” Lilin-lilin Kecil*. [Online]. Diakses dari: <https://opini.id/sosial/watch-9296/makna-dalam-lilin-lilin-kecil> pada tanggal 07 Desember 2018.



- Prawiro, M. (2019). *Pengertian Sketsa: Fungsi, Tujuan, Jenis, Unsur, dan Contoh Sketsa*. [Online]. Diakses dari: <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-sketsa.html>, 2019 pada tanggal 18 Oktober 2019.
- Rheny, S. (2022). *Layout Adalah: Pengertian, 5 Elemen Desain Layout, Manfaat, dan Prinsip Pembuatannya*. [Online]. Diakses dari: <https://www.ekrut.com/media/layout-adalah> pada tanggal 06 Januari 2022.
- Suryo, P. (2018). *Waspada! Depresi Menyerang Saat Usia 20 Hingga 30 Tahun*. [Online]. Diakses dari: <https://merahputih.com/post/read/waspadaidepresi-menyering-saat-usia-20-hingga-30-tahun> pada tanggal 01 Juni 2018 pukul 23:01 wib.